DERABIS COLLEGE

Derabish, Kendrapara, Odisha, 754289

Criterion III

3.3.2 Number of Books & Chapters

3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in National/ International conference proceedings per teacher during last five years

DERABISH COLLEGE ESTD-1981 DATE............ DERABISH, KENDRAPARA

Principal
DERABISH COLLEGE

3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five year

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	Title of the proceedings of the conference	Name of the conference	National / International	Calendar Year of publication	ISBN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher
1	Brundaban Das	**Bunde Bunde Luhare Jibana (ବୁନ୍ଦେ ବୁନ୍ଦେ ଲୁହରେ ଜୀବନ)**	–	–	–	International	2022	ISBN-978-81-938885-1-3	Derabis College	PAKSHIGHARA
2	Dr. Kishore Kumar Bedanta	Developing Creativity in Education	–	–	–	International	2021	ISBN-978-93-9114569-9	Derabis College	WALNUTPUBLICATION.COM
3	Dr. Kishore Chandra Mallik	**Adhunika Odia Kabitara Nabadiganta (ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ନବଦିଗନ୍ତ)**	–	–	–	International	2021	ISBN-978-93-90881-52-9	Derabis College	BIJAYANI
4	Dr. Kishore Chandra Mallik	**Gandhi Chetana O Odia Kabita (ଗାନ୍ଧୀ ଚେତନା ଓ ଓଡ଼ିଆ କବିତା)**	–	–	–	International	2021	ISBN-978-93-90881-55-0	Derabis College	BIJAYANI
5	Brundaban Das	**Kebe Kebe Iswar (କେବେ କେବେ ଈଶ୍ୱର)**				International	2021	ISBN-978-81-949997-9-9	Derabis College	BANAPHULA
6	Dr. Kishore Kumar Bedanta	Distance Education System of Secondary Level in Odisha An-Analysis	–	–	–	International	2020	ISBN-978-93-86785-34-3	Derabis College	ISARA
7	Dr. Rundrangi Pattanaik	Reconstruction of Indian History, Socity and Religion	Endowments to Tample's in Odisha from 9th to 12th Century CE (Socio-Economic Accepts)	–	–	International	2020	ISBN-978-93-89284-28-2	Derabis College	N.B PUBLICATIONS
8	Brundaban Das	**Chhala Panira Chhabi (ଚହଲା ପାଣିର ଛବି)**	–	–	–	International	2018	ISBN-978-93-86-437-94-5	Derabis College	BIJAYANI
9	Brundaban Das	**Bhinna Modara Swapna (ଭିନ୍ନ ମୋଡରେ ସ୍ୱପ୍ନ)**	–	–	–	International	2017	ISBN-978-93-86-437-12-9	Derabis College	BIJAYANI

DERABIS COLLEGE

Derabish, Kendrapara, Odisha, 754289

Criterion III

3.3.2 Number of Books & Chapters

3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years

DERABISH COLLEGE ESTD-1981 DATE............ DERABISH,KENDRAPARA

Principal
DERABISH COLLEGE

ବୃନ୍ଦାବନ ଦାସ

ବୁନ୍ଦେ ବୁନ୍ଦେ
ଲୁହରେ ଜୀବନ

DERABIS

ଆକାଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ଆପଣେଇ ନେଇ ମୈତ୍ରୀ ଭାବରେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ହେବା ପାଇଁ। ଖଳ ଓ କ୍ଷମତାଲାଳସୀଙ୍କ ପ୍ରତି ସାବଧାନ ହେବାକୁ କାବ୍ୟପୁରୁଷ ଚେତେଇ ଦେଇଛନ୍ତି -

ଗାଦି ପାଇଁ ପାଳା
ପ୍ରତି ସ୍ୱପ୍ନବୁଣା ଋତୁରେ ଏଠି
ଛଳନାର ସୌଦାଗରଗଣ କଥା ଦିଅନ୍ତି
ଆମେଇ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବୁ ପ୍ରଜା ଦେଶ ସମ୍ବିଧାନ
ନୂଆ ବୋତଲରେ ପୁରୁଣା ମଦ ପରି
ସାବଧାନ ! ଗଦି ପାଇଁ ଖେଳ ଜମଉଥିବା
ଏଇ ଖଳନାୟକମାନଙ୍କୁ ।   (ଚୌକି)

କାବ୍ୟପୁରୁଷଙ୍କର ଏଇ ଚେତାବନୀ କେତେ ବାସ୍ତବ ନୁହେଁ? କାବ୍ୟପୁରୁଷ କହନ୍ତି ହୁଏତ ସେ ନଥିବେ; ଥିବ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ କବିତା, ତାଙ୍କ ଚିନ୍ତନ। ତାଙ୍କ ପାଖରେ ବାପା, ମା', ପତ୍ନୀ, ଝିଅ ସବୁ ଜୀବନ୍ତ ହୋଇଉଠିଛନ୍ତି; ଜୀବନ୍ତ ମଧ୍ୟ ହୋଇ ଉଠିଛି ମାଟି, ପ୍ରକୃତି, ଗଛଲତା, ଜହ୍ନ, ନଦୀ, ସମୁଦ୍ର ସବୁ କିଛି। ସବୁଠି ସେ ଖୋଜିଛନ୍ତି ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ। ଅତଏବ 'ବୁନ୍ଦେ ବୁନ୍ଦେ ଲୁହରେ ଜୀବନ' କବିତା ସଂକଳନ କବି ଶ୍ରଦ୍ଧେୟ ବୃନ୍ଦାବନ ଦାସଙ୍କ ମାଟିମଗ୍ନତା, ନିବିଡ଼ ହୃଦୟବତ୍ତା, ଗଭୀର ମାନବିକ ସମ୍ବେଦନାବୋଧ, ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ କ୍ଷମତାଧରମାନଙ୍କର ଛଳନା, ପ୍ରତାରଣା ପ୍ରତି ତୀକ୍ଷ୍ଣ ବିଦ୍ରୂପ, ଆବେଗପ୍ରବଣତା ସହିତ ବିଦ୍ରୋହୀ ମାନସିକତାର ଏକ ମାର୍ମିକ ଆଲେଖ୍ୟ। ଚିତ୍ରକଳ୍ପିକ ବର୍ଣ୍ଣନା ଭିତରେ ସ୍ୱାଭାବିକ ଶବ୍ଦ ବିନ୍ୟାସର ଚମତ୍କାରିତା ଓ ସାଂଗୀତିକ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ କବିତାଗୁଡ଼ିକୁ ସମକାଳୀନତାରୁ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ କରିନେଇଛି କାଳାତୀତକୁ। ଲୁହ ଓ ଲହୁ ଭିତରେ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ସାଗ୍ନିକ ବିଦ୍ରୋହ ଓ ଅସ୍ମିତା-ସଚେତନତା କବିତାମାନଙ୍କର ହୋଇଯାଇଛି ମର୍ମଧ୍ୱନି।

ଏହି ପୁସ୍ତକ ପାଠକ/ପାଠିକାମାନଙ୍କ ଭିତରେ ନୂତନ ଚେତନା ସୃଷ୍ଟି କରିବ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ। ଶ୍ରଦ୍ଧେୟ ବୃନ୍ଦାବନଙ୍କର କାବ୍ୟିକ-ପଥ ଆହୁରି ପ୍ରଶସ୍ତ ଓ ଋଦ୍ଧିମନ୍ତ ହେଉ - ଏହାହିଁ ମୋର କାମନା।

(ଡ. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ)
ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଫେସର
ବିଶ୍ୱଭାରତୀ, ଶାନ୍ତିନିକେତନ

DERABIS COLLEGE KENDRAPARA ESTD-1981 DERABIS
Principal DERABISH COLLEGE

ସୂଚୀ ପତ୍ର

ଅଛବ ଘରର ଝିଅ	୧୫
ଭୋକ	୨୦
ଜହ୍ନରାତି ଓ କବି	୨୨
ଶବ୍ଦ ପଛରେ କବି	୨୫
ବୋଉକଥା	୨୮
ମଇ ମାସର ଖରା - ୨୦୨୦	୩୧
ତାଗିଦ୍	୩୪
ମୋହ	୩୬
ଚାଟିଙ୍ଗ୍ : ଅନ୍ଧାରର ଓଠରୁ	୩୮
ଚୌକି	୪୦
ମୁଁ ନଥିବି	୪୨
ରାତି-୧	୪୫
କବିର ଆଖି	୪୮
ଗପପରି କିଛି	୫୧
ବେଇମାନର ହସ	୫୪
କବି ମଣିଷ	୫୬
ମଣିଷ ଗଛ	୫୮
କେତେ ଦିନକୁ	୬୦
ଲେଉଟାଣି	୬୩
ପ୍ରଳୟର ଆଁ ଭିତରୁ	୬୫
ଦାଦନ ହେଲୁ ବୋଲି	୬୮

DERABIS KENDRAPARA ESTD-1981 DERABIS
Principal DERABISH COLLEGE

ଦେଶକଥା	୭୧
ଓ[illegible]ାର ଆକାଶ	୭୪
ଲେଖିବି ଲେଖିବି ବୋଲି	୭୭
ପତ୍ନୀ	୭୯
ଚାଲ, ନଈଆଡ଼େ	୮୧
ଯାସ୍ : ବାତ୍ୟା ଆସୁଛି	୮୪
ତମେ ଆସିବା ପରେ	୮୯
ଶୀତରାତି	୯୧
ଝିଅବିଦା	୯୪
ଘୁଣ	୯୭
ନାରୀ କେବେ ଖୋଲାବହି ନୁହେଁ	୯୯
ଏକଦା ଈଶ୍ୱର	୧୦୨
ଜଳଛବିରେ ସମୟ	୧୦୫
ଆଲୁଅ ଜାଲ	୧୦୭
ଏଇଠି କେଉଁଠି ଅଛ	୧୧୦
ରାତି- ୨	୧୧୨
ଦି'ପାଦ ମାଟିରୁ ଆକାଶ	୧୧୪
ମନୀଷା	୧୧୬
ବାକିଅଛି ବହୁକଥା	୧୧୯
ନିରବତାର ନାନା କଥା	୧୨୨
ତିନିମୁହାଁଣିରେ ସନ୍ଧ୍ୟା	୧୨୪
କୋଟିଏ ହାତରେ ଦୀପ	୧୨୭
ଆତଙ୍କ	୧୨୯
ଯୁଦ୍ଧ	୧୩୧
ଯୋଗୀର ଯୁଦ୍ଧ	୧୩୩
କ୍ଷତ ୨୦୨୦	୧୩୬
ଅଫେରା ନଈର ସୁଅ	୧୩୮
ହାରିଯାଇଛି କବିତା	୧୪୦
ନେପଥ୍ୟର କୋଳାହଳ	୧୪୩
ବୁନ୍ଦେ ବୁନ୍ଦେ ଲୁହରେ ଜୀବନ	୧୪୭

DERABIS COLLEGE KENDRAPARA ESTD-1981 DERABIS
Principal
DERABISH COLLEGE

ସମ୍ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆ କବିତା ରଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ କବି **ବୃନ୍ଦାବନ ଦାସ** ଏକ ପରିଚିତ ନାମ। ମୁଠାଏ ମାଟିକୁ ଚିପୁଡ଼ି ସେଥିରୁ ସ୍ୱେଦ ଆଉ ଲୁହ, ଦଲକାଏ ପବନ ଛୁଆଁରୁ କେତେ ଓହୋ ଆଉ ମୋହ ଓ ଚେନାଏ ଆକାଶରୁ ବିଶାଳ ବ୍ୟାପ୍ତିର କେତେ ସମ୍ଭାବନା ସାଉଁଟି ଆଣିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖନ୍ତି କବି ବୃନ୍ଦାବନ। ଏଠି ତ' ଆଖି ଖୋଲିଲେ ଘଟଣା, ଘଟଣା ପଛରେ କେତେ ଚରିତ୍ର, ଚରିତ୍ର ସଂଲଗ୍ନ କେତେ କଥା କେତେ ବ୍ୟଥା ଓ ଜୀଇବାରେ କେତେ ସଂଘର୍ଷ। ଏସବୁ ନାନା ରୂପରେ ଜୀବନ୍ୟାସ ପାଉଥାଏ କବି ବୃନ୍ଦାବନଙ୍କ ଲେଖନୀରେ।

'ବୁନ୍ଦେ ବୁନ୍ଦେ ଲୁହରେ ଜୀବନ' କବିଙ୍କ ପଞ୍ଚମ କବିତା ସଙ୍କଳନ। ସଙ୍କଳନରେ ସ୍ଥାନିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ କବିତା କବିଙ୍କ ବେଦନା ବିଧୁର ଅନୁଭବର ମୁଗ୍ଧ ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଏସବୁ ଯେ ପାଠକୀୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସ୍ୱୀକୃତି ଲାଭ କରିବ ଏଥିରେ ଦ୍ୱିରୁକ୍ତି ନାହିଁ।

- ପ୍ରକାଶକ

₹175

ପ କ୍ଷୀ ଘ ର
ପ୍ର କା ଶ ନୀ

ISBN 978-81-938885-1-3

BUNDE BUNDE LUHARE JEEVANA
by Brundaban Das

A Pakshighar Publication 2022

DEVELOPING CREATIVITY IN EDUCATION

Dr. Kishora Kumar Bedanta

Developing Creativity in Education

DERABIS COLLEGE
KENDRAPARA
ESTD-1981
DERABIS

Dr. Kishora Kumar Bedanta

Principal
DERABISH COLLEGE

walnutpublication.com

INDIA • UK • USA

Copyright © Dr. Kishora Kumar Bedanta, 2021

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, recording or otherwise, without the prior written permission of the author.

This book has been published with all reasonable efforts taken to make the material error-free after the consent of the author. The author of this book is solely responsible and liable for its content including but not limited to the views, representations, descriptions, statements, information, opinions and references ["Content"]. The publisher does not endorse or approve the Content of this book or guarantee the reliability, accuracy or completeness of the Content published herein. The publisher and the author make no representations or warranties of any kind with respect to this book or its contents. The author and the publisher disclaim all such representations and warranties, including for example warranties of merchantability and educational or medical advice for a particular purpose. In addition, the author and the publisher do not represent or warrant that the information accessible via this book is accurate, complete or current.

Paperback ISBN: 978-93-91145-69-9

First Published in May 2021

Published by Walnut Publication (an imprint of Vyusta Ventures LLP)
www.walnutpublication.com

USA

6834 Cantrell Road #2096, Little Rock, AR 72207, USA

India

#722, Esplanade One, Rasulgarh, Bhubaneswar – 751010, India

#55 S/F, Panchkuian Marg, Connaught Place, New Delhi - 110001, India

UK

International House, 12 Constance Street, London E16 2DQ, United Kingdom

Principal
DERABISH COLLEGE

Preface

'Developing Creativity in Education' has been specially prepared for teacher educators. Its major aims to understand of various classroom activities, which is mostly applicable for students. It is visualised that the teacher educators will find this book useful in different teachers' training institutions to carry out their course too easily. They will not face any type problem at that time. Development of creativity in students has long been a prime purpose of education. Creative potential is often not recognised systematically and nurtured responsibly. The failure generally begins in the school system at the elementary stage. There are effective means now available for teachers to develop this human resource and prevent the loss of creativity in students. This book presents many of such important ways and means to facilitate the development of creative potential.

The present publication to being prepared by keeping in view the need based teacher educators of several training institutions all over India. The subject matter, both as regards the arrangement of chapters as well as the contents of each chapter has been so graded. The book will be of immense use not only to the teacher educator, Heads of the institutions and the institution administrators but also the research scholars and others who are interested in this field. Attempts have been made to simplify the language and style of narration to the extent that it may be within the reach of teacher educators.

The author at the outset is highly indebted to the authorities, authors and students whose thoughts inspired him to conceive the ideas and facts for this piece of work. The author also expresses his gratitude to the family, friends and staffs of Derabis College who extended their cooperation and help to materialise this work.

While preparing the text, the author acknowledges the mental and moral support provided by Dmodar Bedanta, Late Labanybati Bedanta, Suchismita Pradhan & Akanshya Bedanta(HIRA).

The author feels immense pleasure in providing special thanks to Mr Tushar Ranjan Barik (Consultant), Publisher & all the members of Walnut Publication who took special interest in publishing this book. Suggestion to improve the book and pointing out of errors and if any, will gratefully be appreciated.

Dr Kishora Kumar Bedanta
(Author)

JUNE, 2021

DERABIS COLLEGE ESTD-1981 KENDRAPARA
Principal
DERABISH COLLEGE

DERABIS COLLEGE KENDRAPARA ESTD-1981

Contents

Sl. No.	Chapter	Pages
1	Education for Creativity	(1-27)
2	Identification of Creativity	(28-43)
3	Non- Testing Techniques to Identify Creative Process	(44-52)
4	Psychometric Measures of Creativity	(53-59)
5	Environment for Creativity	(60-68)
6	Organizing Schools for Creative Activities	(69-74)
7	Techniques of Creative Teaching and Learning	(75-92)
8	Becoming Creative Teacher	(93-94)
9	Bibliography	(95-97)

Principal
DERABISH COLLEGE

The author of this book provides a resource book for teacher educators. It aims at providing theoretical insight and practical understanding of different classroom activities to identify and nurture creative potential among elementary school children. It is visualised that the teacher educators will find this book useful in training to educate children with care so that their creative potentialities are adequately protected. It is mostly expected that teacher educators who could not get most benefit of training from training institutions, they will access to this resource book. It offers teachers a wide range of ideas, activities, skills and strategies to enhance the creative process among students in their day-to-day teaching. A special feature of the book is its focus on classroom applications.

Dr Kishora Kumar Bedanta

Dr Kishora Kumar Bedanta is presently working as Lecturer and Head, Dept. of Education, Derabish College, Derabish, Kendrapara, Odisha. He has more than 24 years teaching experience both Higher Secondary and UG (Hons, Pass, Elective).

He got his M.A. in English & Ph.D. Degree in Education from Utkal Univ. VaniVihar, BBSR, Odisha and M.Ed. from D.A.V.V., Indore, M.P. He has published as many as seventy articles in the field of education in various National & International Journals. He has guided students for U.G. & B.Ed. (IGNOU). He is an author of "Distance Education System of Secondary Level in Odisha: An Analysis". He has participated in different Seminars and Webinars time to time. His areas of interest are Educational Psychology, Distance Education, Futurisitics Edn, Methodology of Teaching English, Educational Management & Administration.

₹250

ISBN 978-939114569-9

9 789391 145699

walnutpublication.com

INDIA • UK • USA

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ନବ ଦିଗନ୍ତ

ଡକ୍ଟର କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ମଲ୍ଲିକ୍

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ନବ ଦିଗନ୍ତ

DERABIS COLLEGE
KENDRAPARA
ESTD-1981
DERABIS

ଡକ୍ଟର କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ମଲ୍ଲିକ

Principal
DERABISH COLLEGE

DERABIS COLLEGE
KENDRAPARA
ESTD-1981
DERABIS

ଭୂମିକା

ଧୀମାନ୍ ଓ ଶ୍ରୀମାନ୍ ଅଧ୍ୟାପକ ଡ. କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ସମାଲୋଚନା ପୁସ୍ତକ 'ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ନବଦିଗନ୍ତ' ପ୍ରକାଶ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ଆଦି କାଳରୁ କବିତା ଯୁଗେ ଯୁଗେ ସାହିତ୍ୟର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଓ ପ୍ରସ୍ଥକୁ ଆବୋରି ବସିଛି । କବିତା ଏକ ଲଳିତ-କୋମଳ କଳା ଏବଂ ଏକ ସ୍ୱୟଂସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କଳା । କଳାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସମାଲୋଚକ କବିତାର ବଳିଷ୍ଠ ପରମ୍ପରାକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି । କବିତାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଭିତରେ ନିଜର ଚିନ୍ତା ଓ ଚେତନାର ଗବେଷଣୀୟ ଉପଲବ୍ଧିକୁ ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଆଲୋଚନାଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ କ୍ଲାସିକ୍ ସମ୍ଭାବନା ନିର୍ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱରେ କୁହାଯାଇପାରେ ।

'ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ନବଦିଗନ୍ତ' ସ୍ରଷ୍ଟାପୁରୁଷଙ୍କ ଅନବଦ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି । ଏଥିରେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଜାତୀୟ ଚେତନା, ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରତୀକର ପ୍ରୟୋଗ, ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଦଳିତ ଚେତନା, ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ମିଥ୍ ଚେତନା, ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକତା, ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରକୃତି ଚେତନା, ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଗାନ୍ଧି ଚେତନା (ସତ୍ୟବାଦୀ ଠାରୁ ସବୁଜ), ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପଲ୍ଲୀଚେତନା, ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଗାନ୍ଧି ଚେତନା ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଚିତ୍ରକଳ୍ପର ପ୍ରୟୋଗ ଏପରି ଦଶଗୋଟି ଗବେଷଣାତ୍ମକ ପ୍ରବନ୍ଧର ସମାହାର କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସବୁ ପ୍ରବନ୍ଧ ଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ସମ୍ପର୍କରେ ଦୀପ୍ତି, ଦ୍ୟୁତି ଓ ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚମତ୍କାର ଭାବରେ ପରିବେଷିତ ହୋଇଅଛି । ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ସଂପର୍କରେ ସ୍ରଷ୍ଟା ଗଭୀର ଭାବରେ ଅନୁପ୍ରାଣୀତ ଏବଂ ପାଠକୀୟ ଉପଲବ୍ଧି ପାଇଁ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ତାହା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭଳି ମନେହୁଏ ।

Principal
DERABISH COLLEGE

DERABIS COLLEGE
KENDRAPARA
ESTD-1981
DERABIS

ବିଷୟସୂଚୀ

* କବିତାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ ୯
* ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଜାତୀୟତାବାଦୀ ଚେତନା ୨୭
* ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରତୀକର ପ୍ରୟୋଗ ୩୮
* ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଦଳିତ ଚେତନା ୪୯
* ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ମିଥ୍ ଚେତନା ୫୮
* ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଉତ୍ତରଆଧୁନିକତା ୬୬
* ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରକୃତି ଚେତନା ୭୪
* ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଗାନ୍ଧିଚେତନା ୮୬
* ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପଲ୍ଲୀଚେତନା ୯୧
* ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଗାନ୍ଧିଚେତନା ୧୦୧
* କବି ରମାକାନ୍ତ ରଥଙ୍କ କବିତାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଚେତନା ୧୧୬
* ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଚିତ୍ରକଳ୍ପର ପ୍ରୟୋଗ ୧୨୧
* କବି ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ କାବ୍ୟଜଗତ: ଏକ ଆକଳନ ୧୨୭
* କବି ଜାନମଣି ପରିଡ଼ାଙ୍କ କାବ୍ୟଜଗତ ୧୩୪

■

Principal
DERABISH COLLEGE

ଡକ୍ଟର କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ମଲ୍ଲିକ

ଜନ୍ମ - ୨ ଅପ୍ରେଲ୍ ୧୯୮୨

ନୀଳକଣ୍ଠପୁର, ଓଳକଣା, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

ପିତା : ଶିବରାମ ମଲ୍ଲିକ ମାତା : ରେବତୀ ମଲ୍ଲିକ

ଜଣେ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଗବେଷକ ଓ ପତ୍ରପତ୍ରିକାର ଧାରାବାହିକ ଲେଖକ ଭାବରେ ସୁଖ୍ୟାତ ଡକ୍ଟର କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ମଲ୍ଲିକ ସଂପ୍ରତି କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଡେରାବିଶ୍ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗରେ ଅଧ୍ୟାପନା କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ । ଡକ୍ଟର ମଲ୍ଲିକ୍ଙ୍କର ପୂର୍ବରୁ ଦୁଇଟି ସମାଲେଚନା ଗ୍ରନ୍ଥ 'ଲଳିତ ନିବନ୍ଧ' ଓ 'ଗାନ୍ଧି ଚେତନା ଓ ଓଡ଼ିଆ କବିତା' ପ୍ରକାଶ ପାଇ ପାଠକାଦୃତ ଲାଭ କରିଛି ।

ଏବେ ଏବେ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିବା 'ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ନବଦିଗନ୍ତ' ପୁସ୍ତକ ତାଙ୍କର ମୌଳିକ ସର୍ଜନା । ଏଥିରେ ନୂଆ କବିତାର ଢାଞ୍ଚା, ଧାରା, ଶିଳ୍ପକଳା ଓ ସୌକର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ବିସ୍ତୃତ ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଜିଜ୍ଞାସୁ ପାଠକ, ଗବେଷକ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଉପାଦେୟ ପୁସ୍ତକ ।

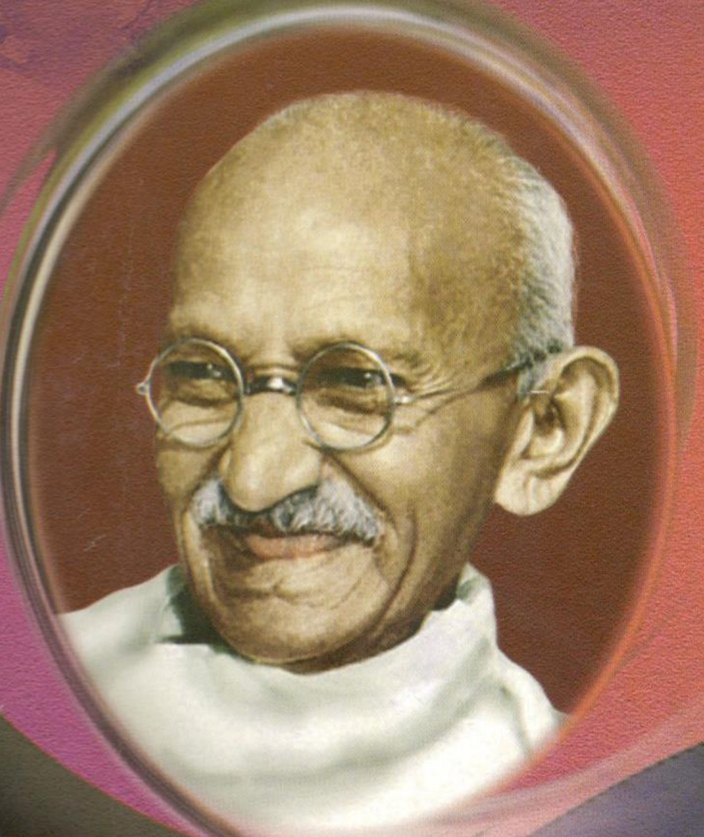
-ପ୍ରକାଶକ

ISBN 93-90881-52-8

9 789390 881529

ଗାନ୍ଧୀ ଚେତନା ଓ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

ଡକ୍ଟର କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ମଲ୍ଲିକ



DERABIS COLLEGE
KENDRAPARA
ESTD-1981
DERABIS

ଗାନ୍ଧି ଚେତନା ଓ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

ଲେଖକ : ଡକ୍ଟର କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ମଲ୍ଲିକ
ନିଳକଣ୍ଠପୁର, ବାଲିଆ ବିଭୁତିପଡ଼ା
କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା - ୭୫୪୨୮୯
ମୋ.: ୯୮୬୧୨୫୩୧୦୧

ପ୍ରକାଶକ : ଦିଲୀପ କୁମାର ବେଉରା
ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ୍ସ
ଶଙ୍କରପୁର, ଅରୁଣୋଦୟ ମାର୍କେଟ୍, କଟକ - ୧୨

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶନ : ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା, ୧୨ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୧
ପ୍ରଚ୍ଛଦ : ବିଜୟ ପ୍ରଧାନ
ମୁଦ୍ରଣ : ସ୍ୱସ୍ତିକ୍ ପ୍ରିଣ୍ଟର୍ସ, କଟକ

Gandhi Chetana O Odia Kabita

Writer : **Dr. Kishore Chandra Mallik**
At - Nilakanthapur, PO - Baliabibhutipada
Dist. Kendrapara - 754289
Phone : 9861253101

Publisher : Dilip Kumar Beura
Bijayinee Publications
Shankarpur, Arunodaya Market
Cuttack - 753 012
Phone : 9439241471

First Edition : Srigundicha, 12 July 2021
Cover Art : Bijay Pradhan
Printed at : Swostik Printers, Cuttack

Price : ₹ 200 ISBN : 978-93-90881-55-0

Principal
DERABISH COLLEGE

DERABIS COLLEGE
KENDRAPARA
ESTD-1981
DERABIS

ସୂଚିପତ୍ର

॥ ପ୍ରଥମ ପରିଚ୍ଛେଦ ॥

ଗାନ୍ଧିଦର୍ଶନ ପ୍ରାରମ୍ଭ ଓ ବିକାଶ ୧୧-୪୨

॥ ଦ୍ବିତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ ॥

ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଗାନ୍ଧିଚେତନାର ପ୍ରାରମ୍ଭ ୪୩-୮୦

॥ ତୃତୀୟ ପରିଚ୍ଛେଦ ॥

କେତେକ ବିଶିଷ୍ଟ କବି ଓ କବିତା ୮୧-୧୪୨

॥ ଚତୁର୍ଥ ପରିଚ୍ଛେଦ ॥

ଗାନ୍ଧିଚେତନାର ସଙ୍ଗୀତ ୧୪୩-୧୬୬

॥ ପଞ୍ଚମ ପରିଚ୍ଛେଦ ॥

ଗାନ୍ଧିଚେତନାର ନୂତନ ଦିଗନ୍ତ ଓ
ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ୧୬୭-୧୮୪

ଉପସଂହାର ୧୮୫-୧୯୧

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ ୧୯୨-୨୦୦

●

Principal
DERABISH COLLEGE

ଡକ୍ଟର କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ମଲ୍ଲିକ

ଜନ୍ମ - ୨ ଅପ୍ରେଲ୍ ୧୯୮୨

ନୀଳକଣ୍ଠପୁର, ଓଳକଣା, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

ପିତା : ଶିବରାମ ମଲ୍ଲିକ ମାତା : ରେବତୀ ମଲ୍ଲିକ

ଡକ୍ଟର କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ମଲ୍ଲିକ ପିଲାଟି ଦିନରୁ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ର ଥିଲେ । ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟରେ ଏମ୍.ଏ., ୨୦୦୬ ରେ ଏମ୍.ଫିଲ୍., ୟୁ.ଜି.ସି. ନେଟ୍, ଜେ.ଆର୍.ଏଫ୍. ଏବଂ ୨୦୧୫ ମସିହାରେ ସେ ପିଏଚ୍.ଡ଼ି ଡିଗ୍ରୀ ପ୍ରାପ୍ତ । ୨୦୧୬ ମସିହାରେ ଏସ୍.ଏସ୍.ବି. ଦ୍ୱାରା କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ସଂପ୍ରତି କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଡେରାବିଶ୍ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ । 'ଲଳିତ ନିବନ୍ଧ' ଶିରୋନାମାରେ ପୂର୍ବରୁ ଏକ ସମାଲୋଚନା ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ବହୁଲେଖା 'ସପ୍ତର୍ଷି', 'ଗୌରବ', 'ଆଧୁନିକ', 'ଅକ୍ଷାଂଶ', 'ସୁଧନ୍ୟା', 'ସାଗରିକା', 'ଗୋକର୍ଣ୍ଣିକା', 'ଶତଦ୍ରୁ', 'ପରାଗ' ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ । ସେ ଜଣେ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଗବେଷକ ଓ ଜିଜ୍ଞାସୁ ପାଠକ ମଧ୍ୟ ।

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଜଣେ ସର୍ଜନଶୀଳ ସ୍ରଷ୍ଟା, ମୌଳିକ ସମୀକ୍ଷକ ଭାବେ ପରିଚିତ ଡକ୍ଟର ମଲ୍ଲିକ୍ଙ୍କର 'ଗାନ୍ଧି ଚେତନା ଓ ଓଡ଼ିଆ କବିତା' ହେଉଛି ଦ୍ୱିତୀୟ ସମାଲୋଚନା ଗ୍ରନ୍ଥ । ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଗାନ୍ଧି ଚେତନାକୁ ଆଧାରକରି କବିତାର କୌଳିନ୍ୟ କୌମୁଦୀସ୍ନାତ ହୋଇ କିପରି ଚିରାୟତ ସାହିତ୍ୟ ହୋଇପାରିଛି, ତାହାର ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଲେଖକଙ୍କୁ ବଧେଇ ।

-ପ୍ରକାଶକ

ISBN 93-90881-55-2

କେବେ କେବେ ଈଶ୍ୱର

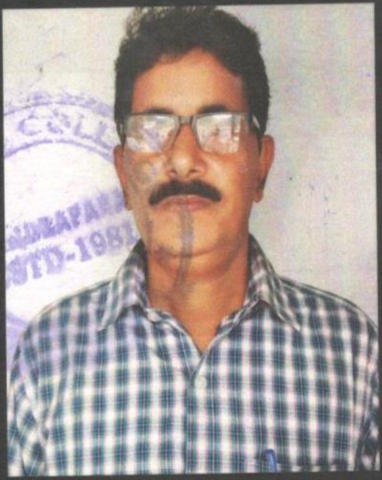
ବୃନ୍ଦାବନ ଦାସ

DERABIS COLLEGE
KENDRAPARA
ESTD-1981

ସୂଚୀପତ୍ର

କ୍ର.ନଂ	କବିତା	ପୃଷ୍ଠାଙ୍କ
୧।	ରକ୍ତର ଚିତ୍ରାଙ୍କନ	୧
୨।	ଲକ୍ଷ୍ମଣଗାର	୪
୩।	କବିର ଉପହାର	୬
୪।	ନୂଆ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଠିକଣା	୮
୫।	ଟିପେ ଦୂରତାରେ ତୁ'	୧୦
୬।	ଜହ୍ନରାତି	୧୨
୭।	ଦୁଷ୍କର୍ମ	୧୪
୮।	ନିଜ ଭିତରେ ଅନ୍ଧାର	୧୬
୯।	ଶବ୍ଦଟିଏ ପାଇଁ	୧୮
୧୦।	ରାସ୍ତା କଡ଼ର ଜୀବନ	୨୦
୧୧।	ନିଃସଙ୍ଗ ବିଳାପ	୨୨
୧୨।	ବର୍ଷା	୨୪
୧୩।	ଭୁଲିଗଲେ	୨୬
୧୪।	ଆଉ କେତେଦିନ	୨୮
୧୫।	ଅବିଗୁଣ	୩୦
୧୬।	ଭୋକ ସଂହିତା	୩୨
୧୭।	ଦାୟ	୩୫
୧୮।	ପାପ	୩୭
୧୯।	ପତିତା	୩୯
୨୦।	ପତିତା - ୨	୪୧
୨୧।	ଝର୍କା ସେପଟର ବର୍ଷା	୪୩
୨୨।	ଅମରାବତୀର ଛବି	୪୫
୨୩।	ଗଛ	୪୭
୨୪।	ନିଜ ଭିତରେ ଆଲୁଅ	୪୯

Principal
DERABISH COLLEGE



ସମକାଳୀନ ଓଡିଆ କବିତାରେ ଅଧ୍ୟାପକ ବୃନ୍ଦାବନ ଦାସ ଏକ ଭିନ୍ନସ୍ୱର। ଶ୍ରୀ ଦାସ କାବ୍ୟିକ ଚେତନା ଓ ଜୀବନର ବିଦଗ୍ଧ ଅନୁଭବକୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିସମୂହକୁ ପ୍ରାଣବନ୍ତ କରିଥାନ୍ତି। ଜୀବନକୁ ପଢି, ବୁଝି ଆତ୍ମିକ ଅନୁଭବରେ ସେ ଶବ୍ଦ ଅନ୍ୱେଷଣ କରନ୍ତି। ପାଖ ପଶୁ ନଥିବା ଶବ୍ଦସବୁ ଯେତେ ଅଝଟ ହେଲେ ବି ସମୟ ସହ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ କବି କିନ୍ତୁ ବିଦେହ ଭାବସତ୍ତାର ନମ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣରେ ସେସବୁଙ୍କୁ ପୋଷା ମନେଇ ପାରନ୍ତି। ସାଧାରଣ ମଣିଷର ଲୁହ, ଲହୁ, ବ୍ୟଥା, ଅନ୍ତର୍ଦାହ ଓ କୋହର କାରଣ, ନିରାକରଣ ଏବଂ ତା'ର ନିଦାନ ଖୋଜି ତାକୁ ସକରାତ୍ମକ ଢଙ୍ଗରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ହେଉଛି କବି ବୃନ୍ଦାବନଙ୍କ କବିତ୍ୱର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ।

କେବେ କେବେ ଈଶ୍ୱର ହେଉଛି କବିଙ୍କର ଚତୁର୍ଥ କବିତା ସଙ୍କଳନ। ଏଥିରେ ସନ୍ନିହିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ କବିତା କେଉଁଠି ନା' କେଉଁଠି ବ୍ୟକ୍ତି ତଥା ଗଣ ଜୀବନର ଅନୁଭବ, ଆବେଗ ଓ ଭୋଗୁଥିବା ସମୟର ଛାପ ବହନ କରନ୍ତି। ଏସବୁ ମାନବୀୟ ଚେତନାର ଯେ ଏକ ଏକ ଉର୍ଜସ୍ୱଳ ଉତ୍ତରଣ, ଏଥିରେ ଦ୍ୱିରୁକ୍ତି ନାହିଁ।

- ପ୍ରକାଶକ

ISBN 81-949997-9-0

ବନଫୁଲ

KENDRAPARA
ESTD-1981

DISTANCE EDUCATION SYSTEM OF SECONDARY LEVEL IN ODISHA: AN ANALYSIS

DR. KISHORA KUMAR BEDANTA

DERABIS COLLEGE
KENDRAPARA
ESTD-1981

DISTANCE EDUCATION SYSTEM OF SECONDARY LEVEL IN ODISHA: AN ANALYSIS

DR. KISHORA KUMAR BEDANTA

HOD, DEPARTMENT OF EDUCATION,
DERABIS DEGREE COLLEGE,
KENDRAPARA, ODISHA

Principal
DERABISH COLLEGE

Rs.350/-
ISBN: 978-93-86785-34-3
First Edition: New Delhi, 2020
Copyright 2020, Dr. Kishora Kumar Bedanta
Derabis Degree College, Dist-Kendrapara, State-Odisha,
Pin-754289
All rights reserved
Printed by **ISARA SOLUTIONS**
B-15, Vikas Puri, New Delhi 110018

DERABIS COLLEGE KENDRAPARA ESTD-1981
Principal
DERABISH COLLEGE

PREFACE

Distance education focuses on the education system in Odisha. It is achieving the objectives of secondary education. It ensures secondary education for socio-economically and geographically disadvantaged group of population or in-service people. Giving an equal weightage for courses under Distance Mode with regular Mode Courses our State further ensured equal opportunity to the students under Distance Mode.

This book is analysis on Distance Mode course of secondary education by National Institute of Open School.It is India's most and latest comprehensive distance education programme at secondary level by the students are enrolled time to time for the every session.

The author of this book thoroughly observes the each part of NIOS programme which is launched time to time i.e. entirely self-financed.

The author expresses his heart-felt gratitude to his family and beloved father Sri Damodar Bedanta who always inspire him and his guide Dr. Pravakar Mallick, Reader.Dept. of Education,Kendrapara(Auto) College,Odisha.

While preparing the text,the author acknowledges the mental and moral support provided by Mrs Suchismita Pradhan and Akankshya Bedanta,

Special thanks are also to Sri Bidhubhusan Pattnaik,Jr Clerk,Derabis College, Kendrapara Jayadev Das, DEO, of Derabis College, Kendrapara, Odisha for their round the Clock moral support in preparation of the book.

The publisher of this book M/s ISARA publication Vikas Puri, New Delhi, deserves my special thanks for initiative and interest for publishing this book. Last but not the least, the author is also special thanks to Mrs. Shallu to help the complete book in time by her contact.
I welcome criticism for various corners concerning any errors for its improvements.

20th Jan. 2020 **Dr. Kishora Kumar Bedanta**

(Author)

Principal

DERABISH COLLEGE
ESTD-1981

ABBREVIATIONS i
1 INTRODUCTION 1
INTRODUCTION 1
1.1 GENESIS OF DISTANCE EDUCATION AT SECONDARY LEVEL 3
1.2 OBJECTIVES OF NIOS 6
1.3 SALIENT FEATURES OF NIOS 8
(i) Open entry with respect to age and qualifications 8
(ii) Open choice of courses / subjects of study 8
(iii) Open choice of medium of instruction......................................9
(iv) Flexible scheme of examination 9
(v) Credit Accumulation...9
(vi) Re-Checking 9
(vii) Transfer of Credits 9
1.4 BASIC ISSUES ON DISTANCE EDUCATION......................10
1.5 ORISSA GOVERNMENT PLANNING FOR ITS OWN OPEN SCHOOL SYSTEM ALONG WITH THE LINES OF NIOS 11
1.6 RATIONALE OF THE STUDY 12
1.7 STATEMENT OF THE PROBLEM 14
DISTANCE EDUCATION SYSTEM OF SECONDARY LEVEL IN ORISSA: AN ANALYSIS 14
1.8 OBJECTIVES OF THE STUDY 14
1.9 DELIMITATIONS OF THE STUDY 14
1.10 OPERATIONAL TERMS USED...15
2 REVIEW OF RELATED LITERATURE 20
2.1 STUDIES ON GROWTH AND DEVELOPMENT OF DISTANCE EDUCATION 20
2.2 STUDIES ON ENROLLMENT 21

Principal
DERABISH COLLEGE

2.3 STUDIES ON INSTRUCTIONAL MATERIALS 22
2.4 STUDIES ON STUDENT SUPPORT SERVICES (SSS) 24
2.5 STUDIES ON ASSIGNMENT 26
2.6 STUDIES ON PERSONAL CONTACT PROGRAMM(PCP) 28
2.7 STUDIES ON EVALUATION 29
2.8 DISCUSSION AND CONCLUSION 30
3 METHODOLOGY OF THE STUDY 31
3.1 INTRODUCTION 31
3.2 POPULATION AND SAMPLE 32
3.3 TOOLS USED 35
3.3.1 Preparation of the Initial Drafts 36
3.3.2 Preparation of the Final Drafts 36
3.4 DETAIL DESCRIPTION OF THE QUESTIONNAIRE FOR STUDENTS 36
3.5 DETAIL DESCRIPTION OF THE QUESTIONNAIRE FOR COUNSELLORS 37
3.6 INTERVIEW SCHEDULE FOR CO-ORDINATORS AND REGIONAL DIRECTOR 38
3.7 PROCEDURE OF DATA COLLECTION 38
3.8 STATISTICAL TECHNIQUES USED 38
4 ANALYSIS AND INTERPRETATION 39
4.1 OPINION OF THE STUDENTS ON THE OBJECTIVES OF DISTANCE EDUCATION SYSTEMS 40
4.2 OPINION OF THE STUDENTS ON SOURCES OF INFORMATION ABOUT THE NIOS PROGRAMME 42
4.3 OPINION OF STUDENTS ON PROCEDURE FOLLOWED BY THE STUDENTS TO TAKE ADMISSION 43
4.4 OPINION OF STUDENTS ON REASONS FOR TAKING ADMISSION IN NIOS PROGRAMME 43
4.5 OPINION OF STUDENTS ON REASONS TO CHOOSE THE INSTITUTION AS STUDY CENTRE BY THE STUDENTS 45
4.6 STUDENTS' OPINION ON SOURCES OF INFORMATION ABOUT THE COURSE 46
4.7 STUDENTS' OPINION ON PAYMENT OF EXTRA MONEY AFTER TAKING ADMISSION 47
4.8 STUDENTS' OPINION ON AWARENESS OF THE STUDENTS ABOUT THE FACILITIES AVAILABLE IN THE NIOS PROGRAMME 48
4.9 STUDENTS' OPINION ON PREFERENCE TO THE GROUP ON ADMISSION 49
4.10 STUDENTS' OPINION ON THE EXISTING COURSE STRUCTURE OF NIOS 50
4.11 STUDENTS' SATISFACTION WITH THE ASPECTS OF COURSE MATERIALS 51
4.12 RELEVANCE OF ADMISSION CRITERIA IN NIOS COURSE 52
4.13 STUDENTS' OPINION ON USES OF INSTRUCTIONAL MATERIALS 53
4.14 STUDENTS' OPINION ON WEIGHTAGE OF APPRECIATION TO THE READING MATERIALS 54
4.15 STUDENTS' OPINION FREQUENCY OF USING OTHER READING MATERIALS 55
4.16 STUDENTS' OPINION ON INSTITUTIONS TIME FOR PROVIDING READING MATERIALS 56
4.17 SUGGESTIONS OF THE STUDENTS FOR THE IMPROVEMENT OF COURSE MATERIALS : 57
4.18 4.18OPINION OF STUDENTS ON MEDIA FACILITIES AVAILABLE IN THE NIOS CENTRE 58
4.19 STUDENTS' OPINION ON AVAILING THE OPPORTUNITIES 59
4.20 STUDENTS' OPINION ONDETAILED SYLLABUS PROVIDED BY NIOS 60
4.21 STUDENTS' OPINION GETTING THE SELF LEARNING MATERIALS BY POST 60

4.22 STUDENTS' OPINION ON THE IMPROVEMENT OF SELF LEARNING MATERIALS ... 61
4.23 STUDENTS' OPINION ON CAUSES OF DIFFICULTY WHILE READING ... 62
4.24 STUDENTS' OPINION ON AVAILABILITY OF OPPORTUNITIES FOR USING MATERIALS ... 63
4.25 STUDENTS' OPINION ON FACING DIFFICULTIES IN UTILIZING THE FACILITIES ... 63
4.26 SUGGESTION OF THE STUDENTS FOR THE IMPROVEMENT OF MEDIA SERVICES ... 64
4.27 STUDENTS' OPINION ABOUT THE FACILITIES UTILIZED AT THE STUDY CENTRE ... 66
4.28 STUDENTS' OPINION ON MOST USEFUL MEDIA ... 67
4.29 STUDENTS' OPINION ON SERVICES PROVIDED BY THE STUDY CENTRE : ... 67
4.30 SATISFACTION WITH THE SERVICES PROVIDED BY THE INSTITUTION ... 69
4.31 SUGGESTIONS OF THE STUDENTS FOR BETTER UTILIZATION OF STUDY CENTRE ... 70
4.32 STUDENTS' OPINION ON THE PURPOSE OF ATTENDING THE CONTACT SESSION ... 71
4.33 STUDENTS' OPINION ON ATTENDING THE PCP IN ONE ACADEMIC YEAR ... 72
4.34 DIFFICULTIES FACED BY THE STUDENTS DURING THE CONTACT PROGRAMME ... 73
4.35 MODE OF INTIMATION ABOUT CONTACT PROGRAMME ... 74
4.36 TIME OF INTIMATION ABOUT CONTACT PROGRAMME ... 75
4.37 STUDENTS' OPINION ON PERCEIVING ACADEMIC CONTACT PROGRAMME ... 76
4.38 STUDENTS' OPINION ON USE OF INSTRUCTIONAL
4.39 SUGGESTIONS TO IMPROVE THE PCP ... 78
4.40 4.40NUMBER OF PCP CLASSES CONDUCTED FOR EACH SUBJECT ... 79
4.41 SATISFACTION WITH THE ASPECTS OF PCP ... 79
4.42 BENEFITS FROM THE ASSIGNMENT. ... 81
4.43 DIFFICULTIES FACED BY THE STUDENTS ON ASSIGNMENT ... 82
4.44 STUDENTS' OPINION ABOUT THE TUTOR'S HELP ... 83
4.45 OPINION OF STUDENTS ON SUITABILITY OF EXAMINATION AND EVALUATION ... 84
4.46 DIFFICULTIES FACED BY THE STUDENTS IN THE PRESENT EVALUATION SYSTEM ... 85
4.47 SUGGESTIONS FOR IMPROVEMENT OF EXAMINATION SYSTEM OF NIOS ... 86
4.48 COUNSELLORS' OPINION ON COURSE STRUCTURE 88
4.49 COUNSELLORS' OPINION ON INSTRUCTIONAL MATERIALS ... 89
4.50 COUNSELLORS' OPINION ON STUDENT SUPPORT SERVICE ... 90
4.51 OPINION ON DIFFICULTIES FACED BY THE COUNSELLORS ... 92
4.52 SUGGESTIONS FOR IMPROVEMENT OF STUDENT SUPPORT SERVICE ... 93
4.53 COUNSELLORS' OPINION ON ASSIGNMENT ... 94
4.54 4.54COUNSELLORS' OPINION ON EXAMINATION AND EVALUATION ... 95
4.55 OPINION OF CO-ORDINATORS AND DIRECTOR ON ADMISSION ... 97
4.56 OPINION OF CO-ORDINATORS AND DIRECTOR ON INSTRUCTIONAL MATERIALS ... 97
4.57 OPINION OF CO-ORDINATORS AND DIRECTOR ON INFRASTRUCTURE FACILITIES ... 98

DERABIS COLLEGE KENDRAPARA ESTD-1981 DERABIS

4.58 OPINION OF CO-ORDINATORS AND DIRECTOR ON STUDENT SUPPORT SERVICE 99
4.59 OPINION OF CO-ORDINATORS AND DIRECTOR ON ASSIGNMENTS 99
4.60 OPINION OF CO-ORDINATORS AND DIRECTOR ON EXAMINATION 100
4.61 OPINION OF CO-ORDINATORS AND DIRECTOR ON NEW COURSES 101
5 SUMMARY AND CONCLUSION 102
INTRODUCTION 102
5.1 RATIONALE OF THE STUDY 102
5.2 STATEMENT OF THE PROBLEM 104
5.3 OBJECTIVES OF THE STUDY 104
5.4 DELIMITATIONS OF THE STUDY 105
5.5 METHODOLOGY OF THE STUDY 105
5.5.1 Design of the Study 105
5.6 FINDINGS BASED ON ADMISSION AND ENROLMENT 107
5.7 FINDINGS BASED ON COURSE STRUCTURE 108
5.8 FINDINGS BASED ON INSTRUCTIONAL MATERIALS 109
5.9 FINDINGS BASED ON STUDENT SUPPORT SERVICE 109
5.10 FINDINGS BASED ON ASSIGNMENT 110
5.11 FINDINGS BASED ON EXAMINATION AND EVALUATION 111
5.12 OVERALL SUGGESTIONS FOR IMPROVEMENT OF DISTANCE EDUCATION PROGRAMME 112
5.13 CONCLUSION: 112
5.14 EDUCATIONAL IMPLICATIONS 113
5.15 SUGGESATIONSFOR FURTHER STUDIES 115
6 BIBILOGRAPHY 116

ABBREVIATIONS

D.E.	Distance Education
NIOS	National Institute of Open Schooling
ODL	Open and Distance Learning
OBE	Open Basic Education
ZSS	Zillah Saksharata Samity
ODES	On-Demand Examination System
PCP	Personal Contact Programme
SSS	Student Support Service
CAI	Computer Assisted Instruction
PDA	Personal Digital Assistance
LSS	Learning Support Service
TEE	Term – End – Examination
AIs	Accredited Institutions
TMAs	Tutor Marked Assignments

DERABIS COLLEGE KENDRAPARA ESTD-1981
Principal
DERABISH COLLEGE

Dr. Kishora Kumar Bedanta
HOD, Department Of Education,
Derabis Degree College,
Kendrapara, Odisha

Distance education focuses on the education system in Odisha. It is achieving the objectives of secondary education. It ensures secondary education for socio-economically and geographically disadvantaged group of population or in-service people. Giving an equal weightage for courses under Distance Mode with regular Mode Courses our State further ensured equal opportunity to the students under Distance Mode.

This book is analysis on Distance Mode course of secondary education by National Institute of Open School.It is India's most and latest comprehensive distance education programme at secondary level by the students are enrolled time to time for the every session.

The author of this book thoroughly observes the each part of NIOS programme which is launched time to time i.e. entirely self-financed.

iSaRa Solutions

ISBN 978-93-86785-34-3
90000
9 789386 785343

Reconstruction of Indian History

Society and Religion

Edited by

Sadananda Nayak • Sankarsan Malik

DERABIS COLLEGE KENDRAPARA ESTD-1981
Principal
DERABISH COLLEGE

N. B. PUBLICATIONS
SF-1, A-5/3, D.L.F., Ankur Vihar,
Loni, Ghaziabad-201102, U.P. (India)
Phones : 8700829963, 9999829572
E-mail : nbpublications26@gmail.com

DERABIS COLLEGE
KENDRAPARA
ESTD-1981

Reconstruction of Indian History: Society and Religion

© Editors

First Published 2020
ISBN: 978-93-89234-28-2

[All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the publisher].

Published in India by N. B. Publications, and printed at **Trident Enterprises,** Noida, (U.P.)

Principal
DERABISH COLLEGE

88

8 Canvas of Mughal India: Depiction of Gender, Class, Culture in Mughal Paintings (1556 -1628 A.D)
Raktima Bhattacharya

9 Women's Representational Politics During Famines In North Western Provinces & Awadh-Towards Community, Nationalist Consolidation? 114
Seema Srivastava

10 Access to Political Spaces and the Bhauma-Kara Queens: Symbols of Power and Authority in Early Medieval Odisha 131
Shatarupa Bhattacharya

11 Melody at the Margin: Role of Gramophone behind the Social Acceptance of the 'Other Woman' 145
Dipannita Dutta

12 Buddhism and Its Influence on Early Andhra and Orissa 157
Venu Puvvadi

13 Socio-economic Role of ' Women ' in the Medieval Manipur as the Depiction in the Cheitharol Kumbaba (A Royal Chronicle of Manipur) 168
Moirangthem Suresh Singh

14 Endowments to Temples in Odisha from 9th to 12th Century CE. (Socio-Economic Aspects) 176
Rudrangi Pattanaik

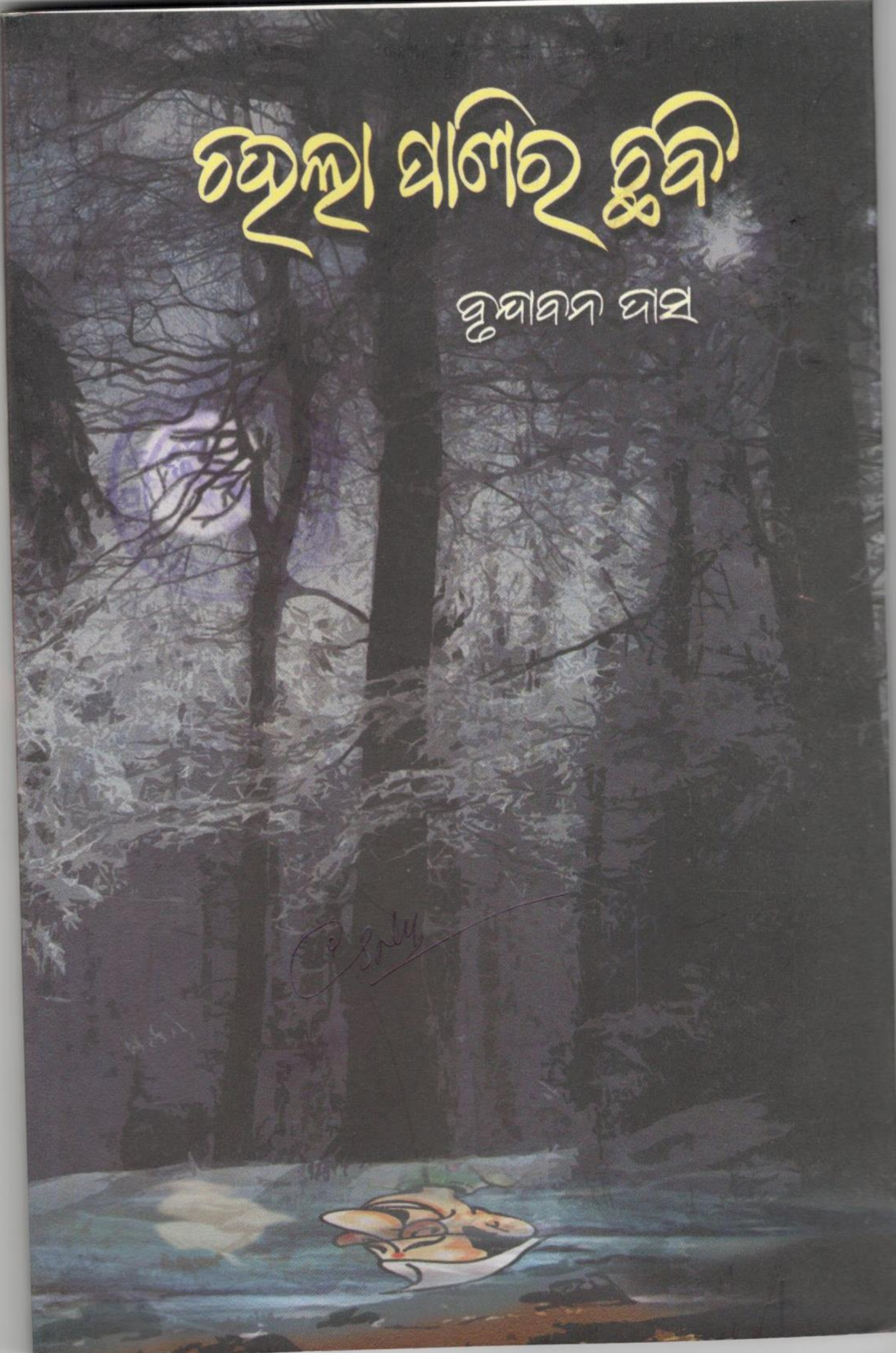
15 Women Makers of Modern India: A Study of Role of Begum Aizaz Rasul and Dakshayani Velayudhan in the Constituent Assembly of India 185
Divya Rai

16 Nightingales in the Battlefront: Role of Women in British Indian Army 1914-1918 193
Dipro Sen

17 History of Agriculture in India –An Overview 204
Suresh Pande

18 Harijans' Temple Entry Movement in Odisha During Colonial Period 227
Sandhyarani Kanhar

Principal
DERABISH COLLEGE


ଚହଲା ପାଣିର ଛବି
ବୃନ୍ଦାବନ ଦାସ

DERABIS COLLEGE
KENDRAPARA
ESTD-1981
DERABIS

ସୂଚୀ

ଚହଲା ପାଣିର ଛବି	॥	୧୫
ସବା ସାନମଣିଷ	॥	୧୭
ବଦଳିଲା ଭଳି ଲାଗୁଛି	॥	୧୯
ମେଘ ଉଠେଇଛି	॥	୨୧
ନିଜଲୋକ	॥	୨୩
ଛୁଇଁ ଯାଉଥାଅ ମତେ	॥	୨୫
ବୈତରଣୀ	॥	୨୭
ଝିଅ ପାଇଁ ଚେନାଏ ଜହ୍ନର ଲୋରି	॥	୨୯
ବଡ଼ ମଣିଷ	॥	୩୨
ପଚାରନା ଆଉ	॥	୩୪
ଚଲାପଥ	॥	୩୬
ମଝି ପାହାଚ	॥	୩୮
ଖୋଜୁଥାଏ ନିରନ୍ତର	॥	୪୦
ସଚିତ୍ର ଆରମ୍ଭ	॥	୪୩
କେତେ ସକାଳର କୋହ	॥	୪୫
ବାପା	॥	୪୮
ଖରା	॥	୫୦

Principal
DERABISH COLLEGE

DERABIS COLLEGE
KENDRAPARA
ESTD-1981

ବର୍ଷା ଅଭିସାର	॥ ୫୨
ଶୀତ	॥ ୫୪
ପୁଣି ଥରେ	॥ ୫୬
ଦାଗ	॥ ୫୮
ସ୍ୱପ୍ନରେ ବନ୍ଧା ଏ ଜୀବନ	॥ ୬୧
ବୁଝେଇ ଦିଅ ସେଇମାନଙ୍କୁ	॥ ୬୩
ଜୀବନ ଖୋଜୁଛି	॥ ୬୭
ଶାଶ୍ୱତ ନକ୍ଷତ୍ର	॥ ୬୯
ତମୋମୟ ପୃଥିବୀରେ	॥ ୭୨
ଶେଷ ଶବ୍ଦର ବୋମା	॥ ୭୪
ଭୁଲ୍ ଠିକଣା	॥ ୭୭
ଶୋଷ	॥ ୭୯
ଖୁସି	॥ ୮୨
ଭିଜିବାର ବେଳ	॥ ୮୫
ଚିହ୍ନା ଅଚିହ୍ନା	॥ ୮୭
ସୌଭାଗ୍ୟର ଚିହ୍ନବର୍ଣ୍ଣ	॥ ୯୦
କାଲିର କଥା	॥ ୯୨
ମୋ ଦେଶ	॥ ୯୪

■

Principal
DERABISH COLLEGE

ବୃନ୍ଦାବନ ଦାସ

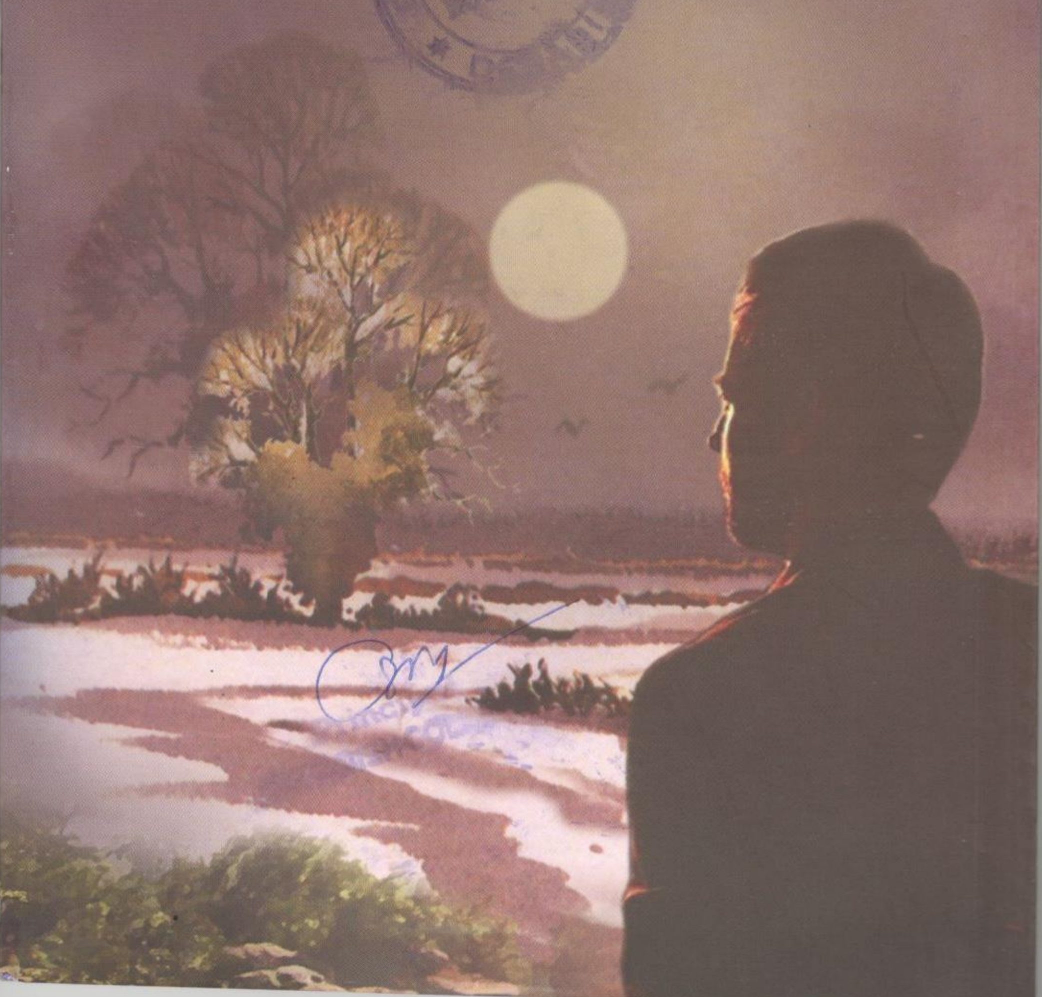
ସମକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ରଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ କବି ବୃନ୍ଦାବନ ଦାସ ଏକ ପରିଚିତ ନାମ । ବୃତ୍ତିରେ କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଡେରାବିଶ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗରେ ଅଧ୍ୟାପକ ହେଲେହେଁ କବିତା ରଚନାକୁ ନିଶା ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଭାବେ ଆପଣେଇ ନେବାରେ କେବେ ସେ କାର୍ପଣ୍ୟ କରିନାହାଁନ୍ତି । କାବ୍ୟିକ ଚେତନା ଓ ଜୀବନର ବିଦଗ୍ଧ ଅନୁଭବକୁ ନେଇ ରୂପରସର ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲ ଭିତରେ ସୃଷ୍ଟିସମୂହକୁ ପ୍ରାଣବନ୍ତ କରିବାକୁ ସେ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ଜୀବନକୁ ଓ ନିଜ ଚାରିପଟର ବାସ୍ତବତାକୁ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ ଭାବେ ପ୍ରକାଶ କରି ଜଣେ ଜୀବନନିଷ୍ଠ, ସମାଜମନସ୍କ ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ କବି ଭାବରେ ସମସାମୟିକ ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଅବିଗୁଣକୁ ଖୋଲିଦେବାରେ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟର ସେ ଜଣେ ଶାଣିତ କାବ୍ୟସ୍ୱର । ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି କବିତା ସଂକଳନ "ନିଃସର୍ତ୍ତ ଅହଙ୍କାର" ଓ "ଭିନ୍ନ ମୋଡ଼ରେ ସ୍ୱପ୍ନ" ପ୍ରକାଶ ପରେ "ଚହଲା ପାଣିର ଛବି" ସଂକଳନଟି କବିଙ୍କ ସାରସ୍ୱତ ସୃଜନର ଭାବଭୂମି ଉପରେ ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଆଧାରିତ ସଂପର୍କ ଓ ସମ୍ବେଦନା ସ୍ଥାପନରେ ଏକ ସଫଳ ପ୍ରୟାସ ।

ପ୍ରକାଶକ

ISBN 93-86437-75-5

ଛିନ୍ନ ମୋଡ଼ରେ ସ୍ୱପ୍ନ

ବୃନ୍ଦାବନ ଦାସ



ସୂଚି

DERABIS COLLEGE
KENDRAPARA
ESTD-1981

ବହୁରୂପୀ	॥	୧୭
ମନ ଭାଙ୍ଗିଗଲେ	॥	୧୯
କାଲିପାଇଁ	॥	୨୧
ସୂତାଏ ଦୁଃଖ	॥	୨୪
ଗଛ	॥	୨୭
ସ୍ମୃତି ନିରନ୍ତର	॥	୩୦
ଦଙ୍ଗା	॥	୩୩
ପ୍ରତୀକ୍ଷା	॥	୩୬
ଅଭିନୟ	॥	୩୮
କଳାଚଷମା	॥	୪୦
ଆଲାନ୍ କୁର୍ଦ୍ଦି	॥	୪୨
ତମେ ଋହୁଁଥିଲ ଯାହା	॥	୪୫
ଖଟି	॥	୪୭
ଅବସାଦ	॥	୪୯
ଲେଉଟାଣି ଖରା-୧	॥	୫୨
ଲେଉଟାଣି ଖରା-୨	॥	୫୫
ଶେଷ ପ୍ରହରର ଜହ୍ନ	॥	୫୮
ବଡ଼ବୋଲି	॥	୬୧
ଫେରାପଥ	॥	୬୭
ପୁନଶ୍ଚ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ	॥	୭୦
ସୁଧୁରି ଯିବାର ବେଳ	॥	୭୩

Principal
DERABISH COLLEGE

DERABIS COLLEGE
KENDRAPARA
ESTD-1981
DERABIS

ବନବାସ	॥	୭୬
ଅବକ୍ଷୟ	॥	୭୮
ଅବିସ୍ମରଣୀୟ	॥	୮୧
ଦୁଃଖ	॥	୮୩
ଚଲ ବାବା ହେବା	॥	୮୬
ସେଇ ମଣିଷ	॥	୯୦
ଭୟ ଲାଗୁଛି	॥	୯୩
ଆଶାବାଦୀ	॥	୯୬
ଫୁଲବର୍ଷାର ରାତି	॥	୯୮
ଏକା ଏକା	॥	୧୦୧
ବୋଝ	॥	୧୦୪
ଗୋଟିଏ ହଁ	॥	୧୦୬
ଧୋକା	॥	୧୦୯
ଝର୍କା ଫାଙ୍କରୁ	॥	୧୧୨
କାଳକାଳକୁ	॥	୧୧୫
ଅହଂକାରୀ	॥	୧୧୭
କେହି ଜଣେ	॥	୧୨୦
ଭିନ୍ନ ମୋଡରେ ସ୍ୱପ୍ନ	॥	୧୨୨
ଲିଟୁ ପାଇଁ ଗୀତ	॥	୧୨୫

■

Principal
DERABISH COLLEGE

ବୃନ୍ଦାବନ ଦାସ

ସମକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ରଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ କବି ବୃନ୍ଦାବନ ଦାସ ଏକ ପରିଚିତ ନାମ । କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଡେରାବିଶ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗରେ ଅଧ୍ୟାପନା ସହିତ ସ୍ୱପ୍ନ-ଅଭିଳାଷ, ପ୍ରେମ-ଅନୁରାଗ, ହର୍ଷ-ବିଷାଦ ଓ ବଂଚିବାର ସଂଘର୍ଷକୁ ନେଇ ଜୀବନାନୁଭୂତିର ଅନନ୍ୟ କାବ୍ୟସରଣୀ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ଶ୍ରୀ ଦାସ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ । ଜଣେ ଜୀବନନିଷ୍ଠ, ସମାଜମନସ୍କ ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ କବି ଭାବରେ ତାଙ୍କ କବିତାସମୂହ ପ୍ରଚଳିତ ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଅବିମୃଶ୍ୟକାରିତା ବିରୋଧରେ ଶାଣିତ ସ୍ୱର ପ୍ରକଟ କରେ । ଏଥି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବିଶ୍ୱବୋଧ, ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା, ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ଓ ମାନବିକ ମୁକ୍ତିର ଜୟଗାନ ତାଙ୍କ କବିତାର ମୂଳଭିତ୍ତି । ପ୍ରଥମ କବିତା ସଂକଳନ "ନିଃସର୍ତ୍ତ ଅହଂକାର" ପରେ "ଭିନ୍ନ ମୋଡ଼ରେ ସ୍ୱପ୍ନ" ସଂକଳନଟି କବିଙ୍କ ନିଜସ୍ୱ ଭାବଭୂମି ଆଧାରିତ ଆବେଗାତ୍ମକ କଳାସୃଜନର ଏକ ମନୋଜ୍ଞ ପରିପ୍ରକାଶ ।

ପ୍ରକାଶକ

ISBN 93-86437-12-0